

华语演艺训练

Chinese Speech & Drama Class

2006 课程内容

	课题	教学目的	培训方式	目标
一.	思维导图 *把信息放进大脑. *记忆路线图.	* 集中注意力 * 快速学习. * 有效地记忆. * 激发学生学习.	* 听取别人的看法和想法.(让学生自由发言). * 引导学生多思考,发言. (小组讨论) * 角色扮演.(加深记忆).	*精读故事.(学习优美句子) *日常生活.(口语交际.)
二.	全方位 识字教学 * 多认, 少写. * 双脑识字. * 闪烁卡及字宝宝袋.	* 随文识字。 * 观察字型 * 听读识字.	* 按汉字部件,分析字形. * 先辨别字形,以类推区分合体字. * 用手在沙纸上写字,刺激右脑.	* 运用直视,联想,进行识字. * 促进大脑发展,增强活动能力.
三.	智力识字游戏. (少教多学). * 识字差学生多听,多说,多看,图配字. * 程度高学生,看图写字.	* 从游戏中学习. * 组词成句.	* 字群游戏. * 文字迷宫. * 密码游戏. * 由“大风吹”“老鹰捉小鸡”游戏中识字.	* 减少学生写错别字. * 大量识字,提前阅读.

华语演艺训练

Chinese Speech & Drama Class

课程内容

	课题	教学目的	培训方式	目标
四.	趣味演艺 * 儿歌朗读. * 道德教育短剧. * 笑话. * 歌曲.	* 提高口语表达. * 激发学习兴趣。 * 打好语文基础。	* 排练造型。 * 比赛方式. * 参加演出. * 角色表演,体验生活.	* 发拓潜在能力. * 提高学习华文兴趣. * 互动教学.
五.	语言艺术 * 语感训练. * 听力理解. * 语法结构.	* 提高语言能力. * 语言交际. * 集中思路。	* 情景表演,对话语气, 感情表达。 * 听觉训练,反应能力。 * 通过词句重组,学习标准语法。	* 改正英式华语。 想识字写错别字 * 多讲常用语法, 代词,动词, 形容词和量词。

<p>六.</p>	<p>互动式教学</p>	<p>* 强调参与，多提问。</p> <p>* 变被动学习为主 动学习。</p>	<p>*小组讨论，分组比赛。</p> <p>* 对课题人物提出批评，提出个人看法，如果你是他，你会怎样做？</p>	<p>* 训练学生敢于自由发言，培养自信。</p> <p>* 领导能力，领悟学习内容。</p> <p>* 提高表达能力。</p>
-----------	---------------------	--	---	--